

Bøditsa ku sumønel

Allegro (♩ = c. 115)

Bădița cu sumănel

Rumænien

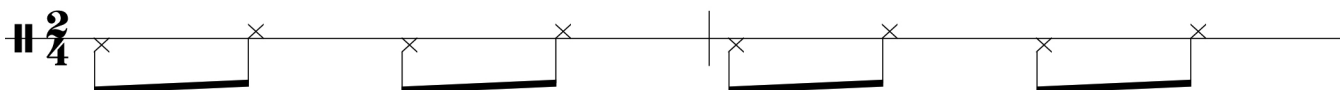
Intro

Musical notation for the Intro section, measures 1-10. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth notes with various chords: F (tr), C, Dm, G7, C, C, A7/c#, Dm, Dm/c (tr), G7/h, G7, C.

Sang

Musical notation for the Song section, measures 11-44. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth notes with various chords: C, G7, C, C, F, D7/f#, G7, C, C, G7, C, C, F, D7/f#, G7, C, F, C, Dm, G7, C, C, Dm, G7, C, C, F, C, Dm, G7, C, C, G, C.

1. Bø - di - tsa ku su - mø - nel, — dam - di - di - di - di - di - di - di - di - di - di - di - di - da - da,
mio zis jerj kø mje i - nel — dam - di - di - di - di - di - di - di - di - di - di - di - da,
Jeu jam zis luj bø - di - tsa — dam - di - di - di - di - di - di - di - di - di - di - di - da - da,
sø sen - ve - tse a zhu - ka — dam - di - di - di - di - di - di - di - di - di - di - da,
Kø jel zhua - kan - che ti shor — dam - di - di - di - di - di - di - di - di - di - di - da,
shi ma kal - ka — pe pi - chor — dam - di - di - di - di - di - di - di - di - di - di - da,
staj bø - de tjoj en - ve - tsa — dam - di - di - di - di - di - di - di - di - di - di - da,
a - shaj - bre? a - sha, a - sha! dam - di - di - di - di - di - di - di - di - di - di - da. **Da Capo**

Akkompagnementsrytme:

Tekst (dansk stavning):

1. Bøditsa ku sumønel,
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di dada,
mio zis jerj kø mje inel,
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di da,
Jeu jam zis luj bøditsa,
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-dada,
sø sen-ve-tse a zhuka,
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di da,

Kø jel zhua-kan-che ti shor.
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-da,
shi ma kalka pe pichor,
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-da,
staj bøde tjoj envetsa,
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-da,
a-shaj-bre? a-sha, a-sha!
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-da.

2. Nu kalka barde papuchi,
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di dada,
Ka tjoj løssa shi moj duche,
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di da,
Lete barde dupø mine,
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di dada,
Zhoaka tropotsika bine,
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di da,

Usurika la zhukat,
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-da,
La zhukat shi la kentat,
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-da,
Shi dulche la serutat,
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-da,
a-shaj-bre? a-sha, a-sha!
dam-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-di-da.

Oversættelse:

1. En ung fyr med bondedragt,
sagde igår at han havde en ring til mig,
jeg sagde til fyren,
at han må lære at danse,

for han danser sløvt,
og han træder mig over tærne,
bliv nu her, fyr, og lær det,
Er det sådan? Sådan er det!

2. Træd dog ikke på mine sko,
for så forlader jeg dig og går,
gør nu ligesom mig,
dans tropotsikaen godt,

lad os danse usurica,
lad os danse og synge,
og kysse sødt,
Er det sådan? Sådan er det!