

# Jamma mwejlel hawa

يمه مويل الهوى

Palæstina

Andante (♩ = c. 72)

**Omkvæd**

C

C

Jam - ma mwej - lel ha - wa, jam - ma mwe - le - ja,

C

Dm

G

C

dar - ba kha - na - djer wa - la, hok mel na - zel fe ja.

**Instr.**

C

C

**Sang**

C

C

Wem - shet tah - tel she - ta we - she - ta ra - wa - ni,

9

C

C

wes - sef lam - ma a - ta wa - la men - ni ra - ni

Dm

G

G7

C

be - dal om ri - fa - da na - zer lel - ho - re - ja. **Da Capo**

**Akkompagnementsrytme:**

Omkvæd: Jamma mwejllel hawa, jamma mweileja,  
darbe khanadjer wala, hokmel nazel feja

1. wemshet tahtel sheta, wesheta rawani.  
wessef lamma atta, wala menni rani,  
bedal omri fada, nazer lelhoreja.  
omkvæd

2. Jalel sah elnada, jesh had ala djerahi,  
Wen sal djesh el eda, men kole nawahi  
Wellel shahfe radda, am jetalam feje.  
omkvæd

3. Barodettel djabal, ala men el aali  
Meftah darbel amal welamal berdjali.  
omkvæd

#### Handling

Sangen handler om en, der savner at leve i fred, og om hvor hårdt det er, at være besat af et andet land.

Teksten er fuld af billedsprog, som beskriver dage og nætter i Palæstina på godt og ondt, og at man håber på at befri sit land.